# СЕКЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ФОРТЕПИАНО И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ

**Состав бюро:**
**Председатель:**
Хван М.В. ЗРК РФ, СПб ГБУ ДО СПб ДШИ им. Г.В.Свиридова
**Члены бюро:**
Гагарина Л.И. СПб ГБУ ДО СПб ДМШ № 33
Костромитина Л.В. ЗРК РФ, СПб ГБНОУ Лицей искусств «Санкт-Петербург»
Лобикова И.И. СПб ГБНОУ Санкт-Петербургский музыкальный лицей
Маргулис Э.П. СПб ГБУ ДО СПб ГДМШ им. С.С.Ляховицкой
Морозова А.Б. СПб ГБПОУ СПб МУ имени М.П. Мусоргского

**Методист:** Тарановская Татьяна Вадимовна

| Дата | Время | Место проведения | Содержание мероприятия |
|---|---|---|---|
| Сентябрь-декабрь 2023 года | | | |
| 01 сентября | 10.00 | Учреждение | Организационное собрание бюро секции: обсуждение основных направлений деятельности бюро |
| 06 сентября | 11.00 | СПб ГБУ ДО СПб ГДМШ им. С.С.Ляховицкой | Методическое совещание старших преподавателей фортепианной секции: знакомство с Планом работы на 2023/2024 учебный год |
| сентябрь | | Учреждение | Повышение квалификации концертмейстеров «Профессиональная деятельность концертмейстера» (36 час.) |
| октябрь–ноябрь | | Учреждение | Повышение квалификации преподавателей фортепиано «Вопросы методики преподавания в классе фортепиано» (18 час.) |
| 18 октября | 11.00 | СПб ГБУ ДО СПб ГДМШ им. С.С.Ляховицкой | Методическое совещание – открытый урок «Особенности работы над сюитой для фортепиано С.Слонимского «Летнее утро» в младших классах детской школы искусств». Преподаватель Заборин С.В. (СПб ГБУ ДО СПб ДШИ им. И.О.Дунаевского) |
| октябрь–ноябрь | | СПб ГБУ ДО СПб ДШИ им. А.П. Бородина | Знакомство с работой преподавателей фортепиано хорового отделения |
| октябрь–ноябрь | | Учреждение | Методические совещания, мастер – классы по теме «Особенности исполнения на фортепиано произведений из циклов для детей западноевропейских и русских композиторов».<br>Преподаватели Вайнштейн О.Г., Изотов Е.В., Лаул П.Р., Павлов В.В., Шелудько А.Э.<br>Заявки подавать в УМЦ в срок до 10.10.2023 по адресу taranovskayatv@yandex.ru |
| октябрь–ноябрь | | Учреждение | Повышение квалификации преподавателей фортепиано «Вопросы методики преподавания в классе фортепиано» (36 час.) |
| 15 ноября | 11.00 | Учреждение | Методическое совещание «Концертмейстерский класс в детской школе искусств: возможности и перспективы». Преподаватели Сорокина М.С., Панимаскина О.В. (СПб ГБУ ДО СПб ДШИ имени М.И.Глинки) |
| 22 ноября | 11.00 | Учреждение | Второй (городской) этап Фестиваля-смотра учащихся младших классов «Я уже артист!». Заявки подавать в УМЦ в срок до 31.10.2023 по адресу degrie51@gmail.com |

| Дата | Время | Место проведения | Содержание мероприятия |
|---|---|---|---|
| декабрь | 18.00 | Учреждение | Заключительный концерт Фестиваля–смотра учащихся младших классов «Я уже артист!» |
| 12–15 декабря | | СПб ГБУ ДО СПб ГДМШ им. С.С.Ляховицкой | Отборочное прослушивание учащихся фортепианных отделений ДШИ к Городскому концерту «Детский альбом», посвященному 80-летию полного снятия блокады Ленинграда. Заявки подавать в УМЦ в срок до 14.11.2023 по адресу taranovskayatv@yandex.ru. Список произведений опубликован сайте УМЦ https://metodcentrespb.ru/gorodskie-metodicheskie-sekcii/sekciya-prepodavatelej-fortepiano/ |
| декабрь | | Учреждение | Собрание бюро: обсуждение состава конкурсной комиссии II тура Смотра-конкурса педагогического мастерства преподавателей государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства «Педагогические надежды» за 2023 год |

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ - 2024 год

***1. Дополнительная профессиональная программа «Современные аспекты формирования исполнительских навыков в классе фортепиано в Детской школе искусств»***

| категория слушателей | сроки | общая трудоемкость, час. | формы контроля |
|---|---|---|---|
| преподаватели фортепиано | июнь | 36 | Участие в практических занятиях. Публичная защита практико-значимой итоговой работы |
| преподаватели фортепиано | октябрь | 36 | |

***2. Дополнительная профессиональная программа «Актуальные вопросы деятельности преподавателя общего курса фортепиано в Детской школе искусств»***

| категория слушателей | сроки | общая трудоемкость, час. | формы контроля |
|---|---|---|---|
| преподаватели общего курса фортепиано | апрель | 36 | Участие в практических занятиях. Публичная защита практико-значимой итоговой работы |

***3. Дополнительная профессиональная программа «Активные методики обучения в классе фортепиано на хоровых отделениях образовательных учреждений в сфере культуры и искусства»***

| категория слушателей | сроки | общая трудоемкость, час. | формы контроля |
|---|---|---|---|
| преподаватели фортепиано хоровых отделений | май | 36 | Участие в практических занятиях. Публичная защита практико-значимой итоговой работы |

**4. Дополнительная профессиональная программа**
**«Профессиональная деятельность концертмейстера:**
**теория и практика современного урока»**

| категория слушателей | сроки | общая трудоемкость, час. | формы контроля |
|---|---|---|---|
| концертмейстеры | апрель | 36 | Участие в практических занятиях. Публичная защита практико-значимой итоговой работы |
| концертмейстеры | сентябрь | 36 | |

**5. Дополнительная профессиональная программа**
**«Методологические основы и технологии в работе преподавателя фортепиано**
**в образовательных учреждениях в сфере культуры и искусства»**

| категория слушателей | сроки | общая трудоемкость, час. | формы контроля |
|---|---|---|---|
| преподаватели фортепиано | ноябрь | 18 | тестирование |

**6. Дополнительная профессиональная программа**
**«Современные тенденции методики преподавания в классе органа»**

| категория слушателей | сроки | общая трудоемкость, час. | формы контроля |
|---|---|---|---|
| преподаватели органа | октябрь | 18 | тестирование |